FECHA	LUGAR	HORA
25 – julio – 2024	Biblioparque	10:00 am

ACTA DE REUNION No. 009

ASISTENTES	
NOMBRE Y APELLIDO	**CARGO**
Andrés Susatama	Coordinador de escuelas
Milena Pérez Torres	Coordinadora escuela Comunicaciones y Medios
Giselle Jiménez	Docente fotografía básica
Valeria Catama	Docente fotografía intermedia
María Paula Cajamarca	Docente dirección de fotografía
Javier Peña	Docente periodismo
Óscar Cajamarca	Docente técnicas publicitarias
Carlos González	Docente cine y televisión
Andrés Paredes	Docente Técnica Radial
Tatiana Murillo	Docente Producción Audiovisual

TEMA	Comité componente pedagógico

DESARROLLO DEL TEMA

El 25 de julio de 2024 a las 10:00 am, se realizó el comité componente pedagógico convocado desde la coordinación de escuelas en el Biblioparque.

El coordinador saludó a la coordinadora y los docentes que integran el equipo de la escuela y comenzó a desarrollar los temas de la reunión. El coordinador de escuelas comienza a hacer lectura de la malla curricular de la Escuela de Comunicaciones y Medios Audiovisuales, enfocándose en la introducción, objetivos (general y específicos) estructura de la escuela y conceptos de las líneas de estas.

1. Introducción de la escuela

En primera instancia se hizo lectura de la introducción de la escuela, la cual se aborda “La comunicación en sus diversas expresiones es un instrumento esencial en la construcción de narrativas funzanas y en el fortalecimiento del tejido social.” Más adelante menciona “conceptos y posturas en los que se fundamenta la escuela responden a enfoques derivados de autores como Maxwell, Vigostky y Perelman”. Terminada esta lectura, se le pregunta a los docentes que qué piensan de la introducción, a lo que los docentes manifestaron no sentirse identificados con la introducción, ya que la escuela de Comunicaciones y Medios Audiovisuales su labor es más allá, a lo que nos lleva a la reflexión de saber cuál es la finalidad de la escuela, cuál es la percepción del que hacer de esta. Además de saber si Maxwell, Vigostky y Perelman son los referentes que aplicamos en la escuela, si el conocimiento se adapta a lo que se imparte en los talleres del día a día.

2. Objetivos (generales y específicos)

Luego nos enfocamos en los objetivos. El objetivo general actual es “Brindar herramientas

comunicativas que motiven a explorar, recuperar y desarrollar habilidades y procesos creativos aplicables a proyectos de vida e intereses de la comunidad.” Se volvió a preguntar a los docentes si esta era la meta de la escuela, a qué le estamos apuntando con la escuela, al igual que los objetivos específicos.

En los objetivos específicos se desechó el tener un grupo de reporteros comunitarios, ya que la escuela no está generando grupo, sino que la razón de ser el brindar un conocimiento a toda la comunidad en general. Igualmente, el “explorar y comunicar historias culturales de los habitantes de Funza que sean de promoción para el Zaquesazipa y otros eventos.” No forma parte de los objetivos específicos, ya que la escuela se proyecta en más espacios a nivel departamental, nacional e internacional.

3. Estructural de la escuela

Al revisar la estructura de la escuela da cuenta que tiene un proceso lineal, pero no se entiende y no está reflejado el funcionamiento de la escuela, los talleres no están bien nombrados, no se identifica un inicio y un fin del taller y no tiene reflejado el objetivo de la escuela.

4. Conceptos de las líneas.

Los actuales conceptos explican el porqué existen las líneas, pero no dan el concepto como tal del porqué o la razón que se manejan estas líneas en la escuela. Por lo anterior, se debe revisar el formato de sistematización de experiencias el cual da cuenta de lo que maneja cada línea de la escuela. Por lo cual es coordinador de escuela sugiere cambiar conceptos de la escuela.

5. Población

Desde las metas del plan desarrollo el Centro Cultural debe beneficiar a 16 mil personas con las escuelas de formación durante los próximos cuatro años, por lo cual, debemos plantearnos cuál es el tipo de población que estamos beneficiando y cuál es el número de población que realmente la escuela puede beneficiar, de acuerdo con los equipos, los espacios y demás. Sin embargo, no debemos dejar de lado las nuevas tecnologías, las cuales no están reflejadas en la malla curricular de la escuela. También se invita a los profesores a revisar estrategias cuando se presenta deserción ante los cambios de clima, las vacaciones, el Festival Zaquesazipa, etc.

Por último, se vuelven a formular las preguntas que habían planteado el director del Centro Cultural sobre la escuela

¿Cuál es el criterio sobre qué es la escuela de comunicaciones y medios audiovisuales?
¿Cómo se realizan los procesos de fortalecimiento para la escuela?
¿Cuál es la proyección cultural desde la educación artística que va a tener la escuela?
¿Cuáles son las herramientas con las que la escuela va a fortalecer los procesos de los estudiantes?

Fecha: 25 – julio – 2024	Tema: Comité componente pedagógico

COMPROMISOS			
No.	**ACTIVIDAD**	**RESPONSABLE**	**ENTREGA**
1	Construir introducción, objetivos, estructura y conceptos de las líneas de la escuela de acuerdo con las dinámicas de esta	Coordinadora y todos los docentes	En un mes (próximo comité)

CUMPLIMIENTO DEL CÓDIGO DE INTEGRIDAD
Teniendo en cuenta el código de integridad de la entidad, establezca cuáles valores se evidenciaron dentro de la reunión y cómo se aplicaron
Compromiso. Los docentes estuvieron muy comprometidos con el desarrollo de actividades y dinámicas de la Escuela de Comunicaciones y Medios Audiovisuales.

Fecha: 25-Julio-2024 Tema: Comité componente pedagógico

ASISTENCIA

NOMBRE Y APELLIDO	CARGO	CORREO	TELEFONO	FIRMA
Leidy Tatiana Murillo E.	escuela de comunicaciones y medios audiovisuales instructora	Ltatianamurilloe@gmail.com	3125423923	
Valeria Catalina Izquierdo	Docente	valeriacatalina99@gmail.com	3502771645	
Giselle Jimenez Sanchez	instructora	talleresfotografiabasicos2024@gmail.com	3195826480	
Maria Paula Cayamarca Troncoso	Docente	mariapaula4567@gmail.com	3168460476	
Jair Andres Paredes Robayo	Instructor	jairandresparedes@hotmail.com.	323 3217782	Andres Paredes
Oscar leonardo Cujavan T	Instructor	oscleonardo25@gmail.com	3164240112	
JAVIER E. PEÑA M.	INSTRUCTOR	javier22@yahoo.com	3138917266	

Fecha: 25-Julio-2024 Tema: Comité componente pedagógico

ASISTENCIA

NOMBRE Y APELLIDO	CARGO	CORREO	TELEFONO	FIRMA
Carlos Gonzalez G.	Instructor Audiovisual	caen45@yahoo.es caencine@gmail.com	3114505408	
Milena Pérez Torres	Coord. Escuela Comunicaciones y Medios	efamediosccb@gmail.com	3142202795	
Andres Sosa Tama	coordinador Escuelas	orfe a la primera ccb @gmail.com	3156791579	

NOMBRE	QUIÉN LO GENERA	QUIÉN LO USA	QUIÉN LO ARCHIVO
Formato de Acta de Reunión	Dirección General y SGIC	Todos los Procesos	Dirección General y SGIC
DONDE	**ELABORADO**	**APROBADO**	**AUTORIZÓ**
Cuadro de Mando de Documentos	Dirección General	Comité de SGIC y Alta Dirección	Líder de Calidad

ALCALDÍA DE FUNZA